



Sosialantropologisk institutt

SOSANT2740 Antropologiske perspektiver på matriell kultur

Oppgaver til ordinær hjemmeeksamen

Vår 2008

Les *Eksamensform og retningslinjer for eksamensbesvarelser* på
<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2740/v08/> før du starter på hjemmeeksamenen.

Besvarelsen skal også være i tråd med *Praktiske råd og retningslinjer for skriving av hjemmeoppgaver* som ligger under "Eksamen" på websiden for bachelorprogrammet;
www.uio.no/studier/program/sosant/

Sammen med besvarelsen skal du levere et signert **erklærings skjema** som du finner på
www.sai.uio.no/studier/skjema/erklaering.rtf og www.sai.uio.no/studier/skjema/erklaering.pdf

Besvarelse som ikke er i tråd med gjeldende retningslinjer, kan medføre at besvarelsen bedømmes til fusk, jfr. *Retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen*, Reglements håndboken, 3.3.2.: www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml

Utlevering av eksamensoppgaver: i undervisningen onsdag 2. april 2008.

Innlevering av eksamensbesvarelser:

Klokkeslett og sted annonseres under *Tid og sted* under *Eksamen og vurderingsformer* på emnets semesterside: <http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2740/v08/>

Lykke til!

BOKMÅL:

Svar på en av følgende tre oppgaver:

1. I sin artikkel “The Poetics and the Politics of Exhibiting Other Cultures” (i boken *Representation*, side 195) påpeker Henrietta Lidchi at Foucaults analyse av makt/kunnskap (*power/knowledge*) inneholder en teori om *synlighet*. Diskuter på hvilken måte dette er relevant for en forståelse av etnografiske museer. Inkluder perspektiver og eksempler også fra andre deler av pensum.
2. I studier av materiell kultur blir objekters evne til å virke i verdenen med en agens-liknende karakter analysert. Diskuter på hvilken måte fenomener som internett, kunst, klær og mat kan sies å ha agens gjennom deres evne til å påvirke folk. Bruk eksempler fra pensum.
3. Diskuter forholdet mellom konstruktivisme og symbolorientert teori versus fenomenologisk inspirert teori med referanse til studier av materiell kultur. Bruk eksempler fra pensum.

ENGLISH:

Answer one of the following three questions:

1. In her article “The Poetics and the Politics of Exhibiting Other Cultures” (in the book *Representation*, page 195) Henrietta Lidchi points out that Foucault’s analysis of power/knowledge incorporates a theory of *visibility*. Discuss in what way this is relevant for an understanding of ethnographic museums. Include perspectives and examples from other parts of the curriculum.
2. In studies of material culture the ability of objects to work in the world with an agent-like property is analysed. Discuss in what way phenomena like internet, art, clothes and food can be said to have agency through their ability to influence people. Use examples from the curriculum.
3. Discuss the relationship between constructivism and phenomenology with reference to the study of material culture. Use examples from the curriculum.